

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE NIEZALEŻNYCH FILMOWCÓW</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000965997</b> , Kod pocztowy: <b>30-716</b> , Poczta: <b>Kraków</b> , Miejscowość:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	PROJEKT WIZUALNY 4444			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	24.06.2022	Data zakończenia	20.09.2022

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---------------------------------------------------------------------------------

## Opis zadania

"PROJEKT WIZUALNY 4444" to czterech artystów ze Szczecina, cztery pracownie gdzie tworzą swoją sztukę, cztery style i techniki sztuk wizualnych, oraz cztery publiczne pokazy wideo i premiery online. Pierwszym artystą wizualnym jest Andrzej Wochnik, absolwent Akademii, który aktualnie jest wykładowcą na kierunku Grafika Artystyczna w Szczecinie. Tworzy sztukę wizualną w obszarze grafiki warsztatowej w technice serigrafii. Współtworzy Kolektyw Artystyczny "Trud" w Szczecinie. Wspólnie ze swoim artystycznym kolektywem założył niezależną galerię sztuki pod nazwą "Kückenmühle" w Szczecinie. Tworzy w tym miejscu swoją pracownię artystyczną, gdzie powstaje jego sztuka wizualna, grafika warsztatowa w technice sitodruku. Artysta na początku swojej drogi artystycznej, kilka lat po obronie dyplomu, tworzy nową tkankę artystyczną w przestrzeni Szczecina, poza murami uczelni. Ma za sobą już wiele wystaw i zdobytych wyróżnień artystycznych za swoje prace, bardzo dobrze rokuje na rynku sztuki. Drugim artystą jest Agata Wolniewicz, która jest absolwentką Akademii Sztuki, aktualnie wykłada malarstwo na Wydziale Grafiki w Szczecinie. Artystka specjalizuje się w malarstwie, ma na swoim koncie wiele wystaw swojego malarstwa i zdobyła wiele nagród artystycznych za swoje obrazy. Agata Wolniewicz ma analityczne, a zarazem niematerialne spojrzenie na otaczający świat, jawi się jako gra cienia i światła, jako gra kolorów, które zarażają się wzajemnie. Precyzyjność i dbałość o każdy detal powoduje, że jej twórczość jest dość realistyczna, ale czasami przełamana lekką nutą surrealizmu. W z pozoru statycznych obrazach, zamartych w bezruchu chwilach i gestach czeka odbiorcę odkrycie ogromnego ładunku emocji. Swoim malarstwem artystka próbuje zatrzymać chwilę i zatrzymać się na chwilę. W jej obecnej twórczości malarstwo zdecydowanie wiedzie prym, a w centrum działań stoi człowiek oraz jego cielesny i emocjonalno-duchowy wymiar. Trzecim artystą jest Sara Carillo, która jest absolwentką Akademii Sztuki, aktualnie wykłada na kierunku Grafika Artystyczna w Szczecinie. Artystka specjalizuje się w grafice w technice wklęsłodruku. Interesują ją klasyczne i eksperymentalne metody opracowania matrycy graficznej. Jest aktywnym twórcą sztuki wizualnej działającym i tworzącym w Szczecinie, jest autorką cykli prac graficznych, które prezentowane były w ponad 50. wystawach zbiorowych w kraju i na świecie. Grafika artystyczna charakteryzuje się tym, że w procesie twórczym artysta wykonuje matrycę, która później zostanie odbita, w tym przypadku Sara Carillo specjalizuje się w technice wklęsłodruku. Czwartym artystą jest Marta Kołodziejska, absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie i wykładowczyni Akademii Sztuki w Szczecinie na kierunku Grafika Artystyczna. Artystka specjalizuje się w grafice eksperymentalnej i przestrzennej, od lat związana działalnością artystyczną ze sztuką wizualną w Szczecinie. Dla artystki matryca jest polem do eksperymentu z nowymi, niepredysponowanymi w grafice substancjami i materiałami. Po stworzeniu matrycy w dalszej pracy artystka poszukuje innych niż papier materiałów służących do wykonania odbitki graficznej. Tak powstały cykle grafik drukowanych na foliach, tiulu i materiałach tekstylnych, które następnie formowane były w obiekty funkcjonujące samodzielnie w przestrzeni. Między innymi jest to druk na włóknie szklanym, formowany mieszkankami żywic epoksydowych. W ramach "PROJEKTU WIZUALNEGO 4444" powstaną cztery artystyczne portrety wideo o czterech artystach tworzących w Szczecinie swoją sztukę wizualną. Do każdego jednego portretu wideo o długości ponad 10 minut powstanie dodatkowo zwiastun wideo o długości do 1 minuty. Jeden artysta wizualny to jeden artystyczny portret wideo o nim i jego sztuce. Razem powstanie ponad 44 minuty artystycznego materiału wideo o szczecińskich artystach. Prace wideo zostaną zaprezentowane na czterech pokazach wideo w Szczecinie, aby mieszkańcy mogli poznać artystów ze Szczecina i ich sztukę wizualną. Cztery artystyczne portrety wideo zostaną udostępnione w internecie, aby każdy miał bezpłatny i nieograniczony dostęp do prac wideo. Publiczne pokazy wideo w Szczecinie zostaną poprzedzone najpierw publikacją czterech zwiastunów wideo. Prace wideo mają na celu promocję Szczecina jako miasta artystów, gdzie szczecińscy artyści

tworzą sztukę wizualną w swoich pracowniach. Portrety wideo będą popularyzować sztukę i dzieła artystów, jest to forma wsparcia rynku sztuki w Szczecinie i rozwój tkanki artystycznej miasta oraz zwiększenie świadomości na temat artystów ze Szczecina.

#### Miejsce realizacji

Szczecin

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
4 prace wideo, artystyczne portrety wideo	4 egzemplarze	4 pliki cyfrowe wideo
4 publiczne pokazy wideo	4 wydarzenia kulturalne ok. 444 widzów	dokumentacja fotograficzna
4 zwiastuny prac wideo	4 egzemplarze	4 pliki cyfrowe wideo
4 premiery online, publikacja prac wideo w internecie	ponad 4444 planowanej liczby wyświetleń prac wideo w internecie	dokumentacja online

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Niezależnych Filmowców tworzy 7 artystów z całej Polski. Artysta wideo ze Szczecina Mateusz Żegliński, Reżyser Michał Stenzel z Koszalina, Pisarz i scenarzysta Michał Wojciechowicz z Gdańska, Producent filmowy Krzysztof Jankowski z Warszawy, Pisarz i reżyser Paweł Olearczyk z Krakowa, Operator filmowy z Warszawy Maciej Eichelberger oraz Maria Łukaszewska-Ciesielska filmowczyni z Krakowa. SNF w Szczecinie reprezentuje Mateusz Żegliński, członek zarządu stowarzyszenia, który w tym mieście tworzy swoje prace wideo. Nasze stowarzyszenie posiada wysokie kompetencje w tworzeniu form wideo dzięki bogatemu dorobkowi artystycznemu jego członków. Przykładowe projekty wideo: Paweł Olearczyk "Sklep z marzeniami" - <https://youtu.be/irnNFXZlg1s> / Krzysztof Jankowski "Pokój" - <https://youtu.be/FwEZqdba6DI>

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wykonawcą projektu będzie szczeciński twórca wideo Mateusz Żegliński.

Przykładowe prace wideo proponowanego artysty:

2021

NOWA SYMFONIA

<https://youtu.be/5dBB8-9iOrs>

2018

RONDO WARIACYJNE NA KONTRABAS

<https://youtu.be/WKEZdE2K1VA>

2018

PIERWSZE DŹWIĘKI

<https://youtu.be/b6aDW8cIA34>

2017

DROGA POWROTNA

<https://youtu.be/9drN7s2PLP8>

2016

PAN CHARON

<https://youtu.be/VN09hEOLKMY>

Autorska strona z artystycznymi dokumentami wideo oraz mini serialami wideo w formie dokumentalnej, prace wideo opublikowane w internecie na stronie serwisu wideo Youtube - [www.youtube.com/c/MZeglinski](http://www.youtube.com/c/MZeglinski)

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Przygotowania do realizacji prac wideo.

Realizacja prac wideo.

Postprodukcja prac wideo.

Postprodukcja zwiastunów wideo.

Publikacja zwiastunów wideo w internecie.

Organizacja publicznych pokazów prac wideo.

Publikacja prac wideo w internecie.

Promocja publicznych pokazów wideo.

Promocja publikacji prac wideo.

Obsługa księgową projektu.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowania do realizacji prac wideo	2 000,00		
2.	Realizacja prac wideo	4 000,00		
3.	Postprodukcja prac wideo	2 000,00		

4.	Promocja i organizacja publicznych pokazów prac wideo oraz promocja i publikacja prac wideo w internecie	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
  2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.